

Junhyeok Felix Park

바리톤

공동 2위 2026
오페랄리아, 세계 오페라 콩쿠르

대한민국 출신 바리톤 박준혁(Junhyeok Felix Park)은 동세대에서 가장 설득력 있는 목소리 중 하나로 꼽힙니다. 2026년 세계 오페라 콩쿠르 오페랄리아(Operalia)에서 2위에 올랐고, 부에노스아이레스 테아트로 콜론에서 푸치니 〈마농 레스코〉의 레스코 역으로 데뷔했습니다. 빠르게 성장하고 있는 그의 국제 무대 경력에서 중요한 한 장을 연 성과입니다.



약력

1997년에 태어난 그는 한국에서 음악을 시작해 **경희대학교**에서 공부했습니다. 오페라의 본고장에서 예술을 더 깊이 다지기 위해 이탈리아로 건너가 **코모 G. 베르디 음악원**을 졸업했습니다.

2024년 **제75회 AsLiCo 콩쿠르**에서 우승과 청중상을 함께 받으며 전환점을 맞았습니다. 이 콩쿠르에서 우승한 첫 한국인 성악가가 되었고, 유럽 오페라 무대에 공식 데뷔했습니다. 같은 해 **살바토레 리치트라 콩쿠르** 1위에 올랐으며, 앞서 2023년에는 **제1회 AsLiCo 아시아 콩쿠르**에서 우승했습니다.

2025년에는 **니콜라이 갸우로프 복스 무티나에**, **주디타 파스타**, **스파치오 무지카**, **아고라** 콩쿠르에서 1위를, **제61회 보치 베르디아네**에서 3위를 차지했고, 포르토피노와 벨라노, 카푸칠리-파타네-레스피기 콩쿠르에서도 입상했습니다.

2026년에는 바르셀로나 **제63회 테노르 비냐스 콩쿠르**에서 4위와 함께 청중상, 베르디상, 테아트로 레알 특별상을 받았습니다. 10월에는 비테르보에서 열린 **제14회 파우스토 리치 국제 성악 콩쿠르**에서 신진 성악가 부문 1위와 **에토레 바스티아니니상**을 받았습니다. 같은 해 KBS 〈K-가곡 슈퍼스타〉에서 우승하며 국내의 폭넓은 관객에게 이름을 알렸습니다.

무대

크레모나, 브레시아, 코모, 파비아에서 〈라 보엠〉의 **마르첼로**를, 〈투란도트〉의 **핑**을 노래했습니다. **오르비에토 테아트로 만치넬리**와 오페라 도마니 투어에서 〈팔스타프〉의 **포드**를, **아스타나 오페라 하우스**와 **사보나 테아트로 키아브레라**에서 〈리골레토〉의 타이틀 롤을 맡았습니다. 2026년 시즌은 **테아트로 페레스 갈도스**에서 〈사랑의 묘약〉의 **벨코레**로 호평 속에 시작했으며, 부에노스아이레스 **테아트로 콜론**에서 〈마농 레스코〉의 **레스코**를 연기했습니다.



〈투란도트〉의 핑, 페레스 갈도스 극장, 2026

사진: Nacho González Oramas, ACO



〈리골레토〉, 사보나 키아브레라 극장, 2025
사진: Teatro dell'Opera Giocosa, Savona

콘서트

마드리드 **테아트로 레알**에서 솔리스트로 출연했고, **비스바덴 주립극장**에서 '라이징 스타'로 소개되었으며, 미슈콜츠 **뮈베세테크 하저**에서 공연했습니다. 또한 대한민국 대사관의 초청으로 라바트 **모하메드 5세 국립극장** 무대에 섰습니다.



테노르 비냐스 2026, 리세우 대극장
사진: Antoni Bofill

예정된 무대

2027년에는 **페라라 시립극장**에서 〈시몬 보카네그라〉의 **파올로 알비아니**로 데뷔합니다. 2027년 11월부터 2028년 1월까지는 뉴욕 **메트로폴리탄 오페라**에서 〈시몬 보카네그라〉의 **파올로 알비아니** 커버를 맡습니다. 2028년에는 **테아트로 캄포아모르**에서 〈돈 카를로〉의 **로드리고**로 데뷔합니다.



마드리드 테아트로 레알, 2026
사진: Javier del Real, Teatro Real

언론

"He was sturdy and fluid in his phrasing."

OperaWire, David Salazar
〈마농 레스코〉, 테아트로 콜론, 2026

"[...] una voce morbida, correttamente impostata e di bell'impasto timbrico [...]"

Connessi all'Opera, Alessandro Mormile
〈리골레토〉, 사보나 키아브레라 극장, 2025

"Formidable y solvente el barítono coreano Félix Park (Ping) [...]"

Canarias7, Dionisio Rodríguez
〈투란도트〉, 페레스 갈도스 극장, 2026

레퍼토리

리골레토 〈리골레토〉	베르디
포드 〈팔스타프〉	베르디
마르첼로 〈라 보엠〉	푸치니
레스코 〈마농 레스코〉	푸치니
핑 〈투란도트〉	푸치니
벨코레 〈사랑의 묘약〉	도니체티

예정된 공연

2027 파올로 알비아니, 베르디 〈시몬 보카네그라〉
Teatro Comunale di Ferrara, 페라라

2027 파올로 알비아니 (커버), 베르디 〈시몬 보카네그라〉
Metropolitan Opera, 뉴욕, 2027년 11월–2028년 1월

2028 로드리고, 베르디 〈돈 카를로〉
Teatro Campoamor, 오비에도

수상

2026
공동 2위
오페랄리아, 세계 오페라 콩쿠르, 상하이

신진 성악가 부문 1위, 에토레 바스티아니니상
제14회 파우스토 리치 국제 성악 콩쿠르, 비테르보 우니오네 극장

4위, 청중상, 베르디상, 테아트로 레알상
제63회 테노르 비냐스 콩쿠르, 바르셀로나

대상
KBS1 〈K-가곡 슈퍼스타 KOREA〉, 대한민국

2025
공동 3위
제61회 보치 베르디아네 콩쿠르, 부세토

1위
제7회 니콜라이 갸우로프 복스 무티나에 콩쿠르

1위, 청중상
제4회 주디타 파스타 국제 성악 콩쿠르

1위, 특별상
제31회 스파치오 무지카 국제 성악 콩쿠르

1위
제1회 아고라 국제 성악 콩쿠르

2위, 특별상
제11회 포르토피노 국제 성악 콩쿠르

3위
제9회 벨라노 국제 성악 콩쿠르

3위
제19회 카푸칠리-파타네-레스피기 국제 콩쿠르

2024
우승, 청중상
제75회 AsLiCo 콩쿠르

1위
제14회 살바토레 리치트라 콩쿠르

2023
우승
제1회 AsLiCo 아시아 콩쿠르

매니지먼트
Adriana Molina Agencia
Adriana Molina, General Manager
adriana@adrianamolinaagencia.com
adrianamolinaagencia.com/junhyeok-felix-park

junhyeokfelixpark.com
Instagram @junhyeokfelixpark
YouTube @junhyeokfelixpark

2026년 11월 기준